

CREAR UNA IMATGE DE ZERO

Objectiu final

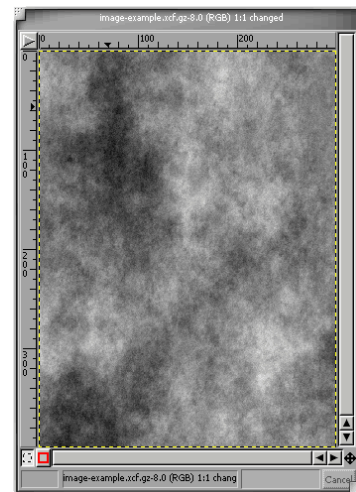


1. Comencem obrint un fitxer nou - feu-lo de 300x400 pixels i seleccioneu el mode RGB. A més trieu omplir amb color de primer pla a opcions avançades (color negre).
2. Fitxer **Anomena i desa** i deseu-lo com **practica 1.xcf**. Des d'ara, és una bona pràctica anar fent Ctrl-S de tant en tant per anar gravant la feina feta.
3. **Crearem** una nova capa (Maj+Ctrl+N) i l'anomenem "**Nuvols**". Deixeu la resta d'opcions que hi ha per defecte i accepteu.

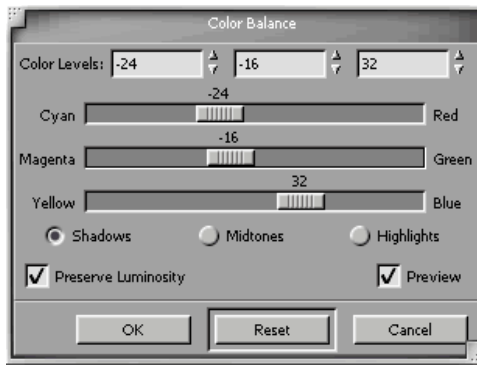


4. **Crear** alguns núvols. L'efecte **Filtres → Compon → Núvols → Plasma** és adequat pel nostre propòsit. Trieu un valor entre 2 i 3 pel paràmetre de turbulència. La capa Núvols hauria de semblar ara una barreja de colors.

En aquest exercici no volem tots aquest colors, de manera que seleccionem **Colors → Desatura → Claretat** als menus, de forma que ara hauriem de tenir una imatge en blanc i negre de núvols. Com la de la dreta.

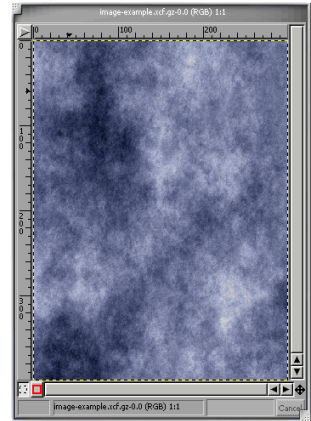


5. **Ajustant el balanç de color**
El cel no ha de ser gris. Necessitem colorejar la imatge de forma adient. Seleccionem **Colors → Balanç de color** i trieu els següents valors:



Ara la imatge ha de ser d'un color blau suau. Aquesta capa servirà de fons pel cel. Ha de ser semblant a aquesta:

Cel blau

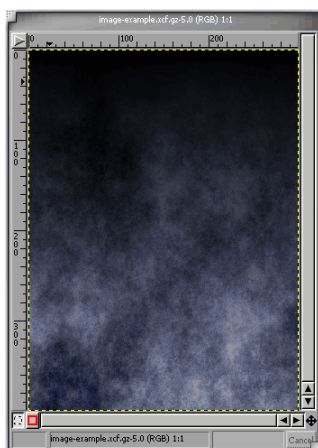


6. El següent pas és fer que sembli una mica més natural. El color del cel ha de canviar de forma gradual, volem que sigui més clar a prop de l'horitzó i més fosc al allunyar-nos cap a dalt. La forma més fàcil d'aconseguir això és fer servir una altra capa, i definir-hi un gradient.

Feu el següent:

- Seleccioneu **blanc** com a color de fons i **negre** com a color de primer pla.
- Definiu un gradient i amb l'**eina gradient** arrosegeu de dalt a baix a la imatge
- Ara hem de posar aquesta capa en **mode Multiplica**.
- Podem anomenar aquesta capa "gradient", podeu veure el resultat abaix.

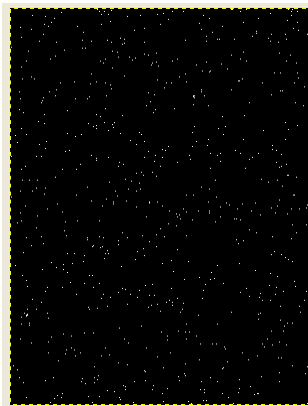
Menú capa amb la capa gradient



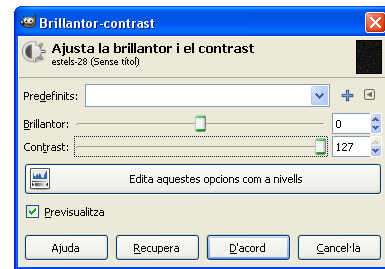
Cel blau amb gradient



7. **Ara afegirem estels.** Fem una capa nova. Anomeneu-la "**estels**", i aquesta vegada feu-la **negra**. Trieu **Filtres Soroll - Soroll RGB**. Els valors per defecte ja van bé però **no marqueu l'opció RGB independent**. Això controla si volem soroll acolorit o amb escala de grisos. En el nostre cas no volem color. Ara, per aconseguir que els estels siguin més brillants, seleccioneu **Colors Brillantor-Contrast** i ampliar contrast al màxim



Soroll (esquerra) i millora del contrast de soroll (dreta)



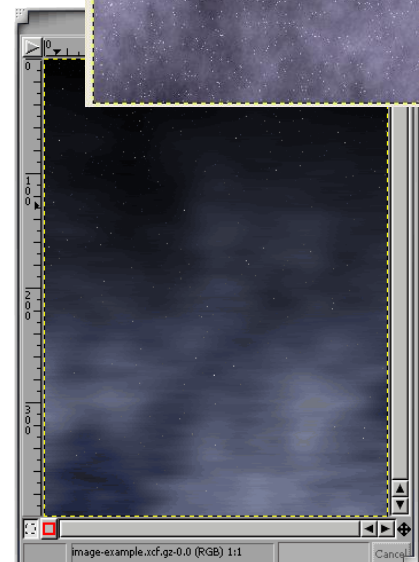
Capa estels

8. Ara, per veure les núvols a la imatge, hem de canviar el mode de capa. Podeu fer servir **Aclareix** i jugar amb la opacitat de la capa o experimentar vosaltre mateixos amb els diferents modes i comprovar el resultat. El resultat va semblant més a l'objectiu.




Cel estelat amb núvols

9. Ara per fer una mica més suaus els núvols podem fer servir un filtre Gaussià (**Filtres Difumina Difuminació Gaussiana**) Assegureu-vos de tenir la capa de núvols activa!

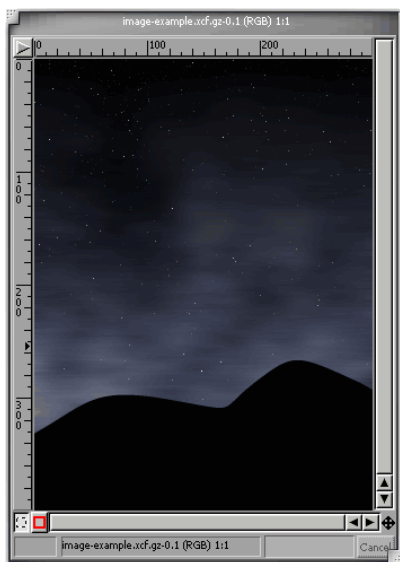


Cel acabat amb núvols

10. Ara que tenim el fons acabat, afegirem una mica de terreny. Ara necessitem una capa transparent. Anomeneu-la "**terreny**". Assegureu-vos que és la capa de sobre de tot.

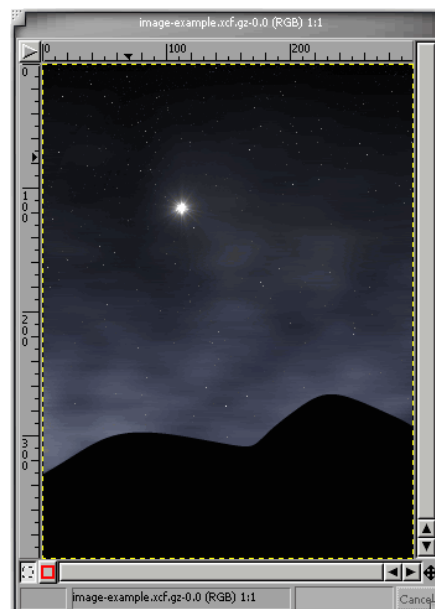
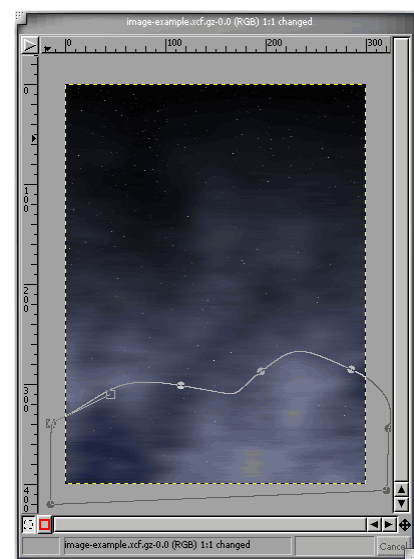
Feu servir l'eina de selecció lliure  i proveu de fer un perfil a la part de sota de la imatge.

11. Una vegada feta la corba, ompliu-la de color negre amb el cubell. Ves a Selecciona i escull la opció de **Amplia-ho a tot**.



12. Finalment, afegim un estel a l'escenari. Una vegada més, una altra capa transparent, i fem **Filtres Efectes de llum Supernova**. Trieu el color **blanc** i el radi a 5. Podeu posar els **rajos** a 59 o experimentar una mica.

Imatge final



13. Imatge final amb contrast millorat

Per acabar, guardeu la feina en el format natural del Gimp .XCF

Per tal de guardar la imatge en altres formats s'han d'ajuntar les capes. Feu **Imatge Aplana la imatge** i finalment exporteu el resultat en format .JPG

